

Конкурс «На_двоих» перешёл из он-лайна на сцену

Что такое конкурс «На_двоих» и как принять в нём участие, мы уже писали [ранее](#). Первый концерт подтвердил, что аудиопоззия сегодня действительно одно из самых актуальных направлений. К началу мероприятия подтянулись любители литературы и музыки: кто поддержать, кто выступить, а кто и просто понаблюдать (их можно понять, ведь для нашего города такой формат — новинка, настоящий эксперимент).



Фотография 1 из 9.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 9.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 9.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 4 из 9.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 5 из 9.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 6 из 9.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 7 из 9.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 8 из 9.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 9 из 9.

Для просмотра галереи нажмите на фото.

Семь дуэтов, вышедших на сцену один за другим, оказались очень разными. Здесь было и традиционное чтение под классическую гитару, и совсем нетрадиционные выступления под

аккомпанемент экзотических инструментов. Так, Алёна Алексеева прочитала короткие светлые четверостишия под неземные звуки варгана (Александр Курносов). А в противовес им Дмитрий Ремзин заставил зал призадуматься своей мрачной поэзией, сопровождаемой басами диджериду (Алексей Бочков).

Стоит отметить, что большинство выступивших дуэтов сложились уже давно. Например, Владимир Котлов и Илья Евсюков («Проект Прометей»), закрывавшие вечер, сотрудничают уже несколько лет. Однако один из дуэтов успел образоваться буквально на днях с помощью конкурса «На_двоих». Вера Григ (стихи) и Сергей Ретивых (музыка) нашли друг друга в сети, в группе, где проходит [конкурс](#).

Для тех, кто пропустил концерт или хочет освежить его в памяти, предлагаем видео с выступлениями нескольких участников от Данибора Давыдова.

Скоро мы разместим все видео в [группе сайта](#), и у вас будет возможность проголосовать за понравившиеся дуэты и открыть им дорогу в финал.

Напоминаем, что приём заявок для участия в конкурсе «На_двоих» продлится до 1 февраля.

В конце января пройдёт ещё один концерт, в котором примут участие новые дуэты, которые сложатся к этому времени. В конкурсе может принять участие каждый. И, возможно, именно вас зритель увидит на сцене на следующем концерте.

У вас уже есть сложившийся дуэт и вы хотите принять участие? А может, вы поэт или музыкант, мечтающий попробовать себя в новом жанре и ищущий творческую пару?

Условия конкурса «На_двоих» [здесь](#).

Поэты могут выкладывать свои произведения [здесь](#).

Музыкантам предлагается ознакомиться с уже выложенными стихотворными произведениями, либо же выложить свою музыку в поисках подходящего поэта [здесь](#).

Готовые работы сложившихся дуэтов будем рады видеть [здесь](#).

Победителей ждёт запись конкурсного трека в профессиональной студии, участие в финальном концерте и другие приятности.

Все возникшие вопросы вы можете задать организаторам: [Алёне Алексеевой](#) и [Юлии Лунской](#).